

Donnerstag 6. Dezember 2018, 19 Uhr, Feuerbachsaal, Kunsthalle

Staatl. Kunsthalle Karlsruhe in Kooperation mit der Hochschule für Musik Karlsruhe

Feuillet d'album II

Hören und Wahrnehmen: Empfindung der Skizze

Änderungen vorbehalten!

Alexander Skrjabin

(1872–1915)

Feuillet d'album: Andante piacevole (Op. 45)

Anna Zassimova, Klavier

Peter Eötvös

(*1944)

„*Un taxi l'attend, mais Tchékhou préfère aller à pied*“ (2004)

Markus Stange, Klavier

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Aus: Skizzenbuch für Missa Solemnis und für Klaviersonate E-Dur Op. 109

Violetta Quapp, Klavier

Alexei Stanchinsky

(1888–1914)

Drei Skizzen

Aus: 12 Skizzen, Op.1 (1911–1913)

Katharina Kreutz, Klavier

Charles-Valentin Alkan

(1813–1888)

Aus: Esquisses Op. 63

Nr. 8 Pseudo-naïveté

Nr. 9 Confidence

Nr. 28 Inflexibilité

Nr. 29 Délire

Nr. 22 Innocenzia

Nr. 19 Grâces

Frédéric Chopin

(1810–1849)

Etude

Ena Han, Klavier

Pause

Arthur Lourié
(1892–1966)

Aus: 5 Préludes fragiles, Op.1
Nr. 1 Lento
Nr. 2 Calme, pas vite
Nr. 3 Tendre, pensif

Olivier Messiaen
(1908–1992)

Préludes pour piano
No. 7 Plainte calme
No. 8 Un reflet dans le vent

Sophie Gebauer, Klavier

Gaston Saux
(1885–1969)

Aus dem Quartett in F für Blockflöten
1. moderato con moto

Léa d'Antonio, Tanja Essig, Solange Komenda,
An-Chi Tseng

Nadia Boulanger
(1887–1979)

„*Vers la vie nouvelle*“

Anita Hoffmann, Klavier

Es spielen Studierende der Klassen von: Prof. Markus Stange, Ulrike Meyer,
Prof. Roberto Domingos, Prof. Karel van Steenhoven, Prof. Michael Uhde,
Prof. Sontraud Speidel.

Programmkonzeption: Dr. Anna Zassimova und Prof. Markus Stange

