

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

23 mars 2018

« Rien n'est abstrait... »

Grande exposition consacrée à Sean Scully, l'un des plus grands artistes contemporains

La nouvelle grande exposition de la Kunsthalle de Karlsruhe est consacrée à Sean Scully, artiste reconnu au niveau international. Rassemblant quelque 130 œuvres et intitulée *Sean Scully. Vita Duplex*, cette exposition ouverte du 24 mars au 5 août 2018 offre un panorama complet de la production et de l'univers mental de cet artiste.

Né à Dublin en 1945 et ayant grandi à Londres, Sean Scully réinterprète l'art abstrait par un style original qui dépasse largement l'usage conventionnel de la couleur, des formes, de l'espace et de la lumière. Il déclare : « Je suis persuadé qu'aujourd'hui comme hier, l'art abstrait vise à donner corps aux émotions. Je crois que telle est sa fonction au sein de l'histoire de l'art ».

Ses œuvres sont indissociables de son approche philosophique et poétique de domaines tels que l'art, l'éthique, la société, la métaphysique et la nature profonde de l'Homme. Sa conception de l'art abstrait, exprimée dans de multiples textes, interviews et conférences, se retrouve dans le livre en anglais intitulé *Inner* dont une version allemande est publiée à l'occasion de l'exposition. Cet ouvrage en a été pour ainsi dire le point de départ, l'exposition de Karlsruhe établissant des liens entre les tableaux, pastels, aquarelles, lithographies, photos, textes et citations de l'artiste.

Le titre *Vita Duplex* renvoie à la dualité inhérente à l'œuvre de Scully, à ce balancement continu entre émotion et raison, passé et présent, lumière et obscurité, ordre et chaos — Une dualité dont il parle en ces termes : « Si la plupart de mes œuvres se caractérisent par une lutte entre le clair et l'obscur, la joie et la tristesse, c'est parce que je pense que la vie n'est jamais seulement l'un ou l'autre, mais les deux à la fois, associés à bien d'autres choses encore. J'essaye toujours de créer des images à la personnalité multiple ».

Sean Scully a émigré aux États-Unis dans les années 1970 et est devenu citoyen américain en 1983, de sorte que son œuvre établit un lien entre les apports que la vieille Europe et le Nouveau monde ont pu faire aux beaux-arts. Ses tableaux reflètent non seulement sa conscience historique et la tradition picturale européenne, mais aussi son vif intérêt pour l'Expressionnisme abstrait, l'Action Painting et le Minimalisme.

Le professeur Pia Müller-Tamm, directrice de la Kunsthalle de Karlsruhe, déclare : « Nous sommes très heureux d'avoir pu réaliser cette exposition avec le LWL-

Contact

Florian Trott
Responsable du service de presse
Tél. +49 72 19 26 38 90
Portable +49 17 43 42 69 76
trott@kunsthalle-karlsruhe.de

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Hans-Thoma-Strasse 2-6
76133 Karlsruhe, Allemagne

Museum für Kunst und Kultur de Münster. Nos deux établissements possédant des œuvres dues aussi bien à des maîtres anciens qu'à des peintres contemporains, ils étaient parfaitement indiqués pour organiser une rétrospective Sean Scully puisque cet artiste s'intéresse particulièrement à l'Histoire. C'est ainsi qu'une des salles de la Kunsthalle présente le diptyque du Maître de Bohème ainsi que des tableaux de Matisse et Morandi, peintres dont Scully se sent proche. »

Neuf salles de l'aile Durm de la Kunsthalle présentent de nombreux dessins et tableaux réalisés par Scully entre les années 1960 et l'époque actuelle, ainsi que divers manuscrits de l'artiste.

Le Dr Kirsten Voigt est commissaire de cette exposition réalisée en coopération avec le *LWL-Museum für Kunst und Kultur* de Münster qui l'accueillera à partir de mai 2019.

Adresse

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Hans-Thoma-Strasse 2–6
76133 Karlsruhe, Allemagne

Horaires

Du mar. au dim. de 10h à 18h
Ouvert le lundi de Pâques (2 avril) et le lundi de Pentecôte (21 mai)

Tarifs

8 € / 6 € (tarif normal / réduit)
Tarif réduit pour les groupes à partir de dix personnes (6 € / personne)

Guide multimédia

en allemand et en anglais
4 € / 2 € (tarif normal / réduit)

Visites guidées (sans réservation)

Le dimanche à 15h
2 € (en sus du prix d'entrée)

Publications

Deux ouvrages sont publiés chez Hatje Cantz à l'occasion de l'exposition :

Sean Scully. Vita Duplex (catalogue)

Direction éditoriale : Staatliche Kunsthalle Karlsruhe et LWL-Museum für Kunst und Kultur

Allemand/anglais

Relié, 24 × 30 cm, 240 pages, 140 illustrations

ISBN 978-3-7757-4378-5

Prix : 30 €

Sean Scully. Inner

Gesammelte Schriften und ausgewählte Interviews

Direction éditoriale : Kelly Grovier et Kirsten Claudia Voigt

Relié, demi-toile, 19,70 x 16,60 cm, 336 pages, 122 illustrations

ISBN 978-3-7757-4377-8

Prix : 58 €

(Première version allemande du livre contenant des textes, croquis, notes, essais et interviews de Sean Scully)

Manifestations parallèles

Jeudi 12 avril, 19h

Concert de jazz avec le Peter Lehel Quartett

Jeudi 17 mai, 19h

Blanc – De l'essence de la couleur à celle de la peinture

Conférence (en allemand) donnée par le Dr Barbara Oetl

Jeudi 21 juin, 19h

Lumière mourante – De la représentation de la nuit à l'œuvre noire

Conférence (en allemand) donnée par le Dr Judith Weiss

Jeudi 5 juillet, 19h

Nothing is abstract

Concert donné par des étudiants de l'École de musique de Karlsruhe interprétant des œuvres d'Edvard Elgar, Zoltan Kodaly et Franz Schubert ainsi que la première d'une œuvre composée pour compléter un tableau de Sean Scully

Tarif des concerts : 6 € / 4€ (tarif normal / réduit)

Tarif des conférences : 4 € / 2 € (tarif normal / réduit)

La nouvelle exposition de la Junge Kunsthalle, intitulée *Farbe querfeldein*, est consacrée à la signification des couleurs dans les beaux-arts. Elle durera du 24 mars au 21 octobre 2018.

Toutes les informations relatives à l'exposition et aux manifestations parallèles sont disponibles sur le site kunsthalle-karlsruhe.de.

Vous êtes invités à communiquer vos impressions sur l'exposition à l'aide du hashtag #vitaduplex valable sur Instagram, Twitter et Facebook.