

## MEDIENINFORMATION

21.09.2017

### Kunsthalle Karlsruhe erwirbt Blechen-Zeichnung

Rudolf-August Oetker-Stiftung unterstützt den Ankauf der Zeichnung  
„Fischerhütte unter Bäumen am See“

„Fischerhütte unter Bäumen am See“ – dies ist der idyllisch klingende Titel einer Zeichnung von Carl Blechen (1798–1840), die die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe kürzlich für das Kupferstichkabinett erworben hat. Der Ankauf konnte mit Unterstützung der Rudolf-August Oetker-Stiftung getätigt werden.

Die Landschaftszeichnung, wohl Anfang der 1830er Jahren entstanden, besticht durch ihre klare Komposition und den sicher gesetzten Bleistift, mit dem der Künstler die Ansicht auf einen ruhigen See im Brandenburgischen erfasst hat. Im Vordergrund liegt ein schmales Boot im Wasser, in dem drei Fischer ihre Angeln und Netze einholen. Auf einer Anhöhe sitzt rechts ein Mann mit hohem Hut, wahrscheinlich ein Alter Ego des Künstlers, begleitet von einer schmalen Frauengestalt. Vor einem kleinen Wald liegt ein Bauernhof am anderen Ende des Ufers. Es ist die friedliche Abendstimmung eines unspektakulären Landschaftsausschnitts aus der Berliner Umgebung, die Carl Blechen einerseits in entschiedener Formgebung, andererseits durch ausgesprochen spielerische, teils kreiselnde Linien wiedergibt. Das Werk ist damit charakteristisch für die Position des Künstlers zwischen Romantik und Realismus.

Die Zeichnung dürfte auf einem der vielen Ausflüge Carl Blechens ins Land Brandenburg entstanden sein. Hier arbeitete der Künstler, der 1831 zum Professor für Landschaftsmalerei an der Berliner Akademie ernannt worden war, oft mit seinen Studierenden.

Zum Ankauf sagte die Direktorin der Staatlichen Kunsthalle, Prof. Dr. Pia Müller-Tamm: „Die neu erworbene Zeichnung von Carl Blechen ergänzt die Sammlung der Kunsthalle hervorragend. Neben zwei Gemälden befinden sich zwei Zeichnungen und zwei Druckgrafiken in unseren Beständen. Ich danke der Rudolf-August Oetker-Stiftung sehr herzlich für die großzügige Unterstützung.“

Die Bedeutung von Carl Blechen für die Sammlung der Karlsruher Kunsthalle wurde zuletzt im Jahr 2014 deutlich, als das zuvor restituierte Gemälde „Blick auf das Kloster Santa Scolastica bei Subiaco“ erfolgreich zurückgekauft werden konnte. Die Provenienz der Zeichnung „Fischerhütte unter Bäumen am See“ wurde im Vorfeld des Ankaufs untersucht und ist unbedenklich.

Ein Foto der Zeichnung inklusive Bildnachweis steht hier zum Download bereit:  
<http://www.kunsthalle-karlsruhe.de/de/newsroom/pressebilder-und-banner/neuerwerbung-blechen-zeichnung.html>

Alle Informationen zur Kunsthalle auf [www.kunsthalle-karlsruhe.de](http://www.kunsthalle-karlsruhe.de)

Kontakt:  
Florian Trott  
Leiter der Abteilung Kommunikation  
Pressesprecher  
T +49 721 – 926 38 90  
Mobil: 0174 342 69 76  
[trott@kunsthalle-karlsruhe.de](mailto:trott@kunsthalle-karlsruhe.de)

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe  
Hans-Thoma-Straße 2 – 6  
76133 Karlsruhe