

COMMUNIQUE DE PRESSE

27/09/2018

Regarder penser rêver

Dessins d'artistes français à la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe
Du 29 septembre 2018 au 13 janvier 2019

La Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe possède une riche collection de dessins français réalisés entre le XVI^e et le XX^e siècle. Une centaine d'entre eux sont présentés dans le cadre d'une exposition temporaire intitulée: *Regarder. Penser. Rêver – Dessins d'artistes français à la Kunsthalle de Karlsruhe*. Il s'agit notamment de paysages remarquables dus à Claude Lorrain, de magnifiques illustrations de Jean-Honoré Fragonard, de croquis subtils de la vie parisienne réalisés par Edgar Degas et de compositions abstraites signées Fernand Léger. L'exposition est ouverte du 29 septembre 2018 au 13 janvier 2019.

Les dessins, réalisés sur des matériaux légers et fragiles et rendant compte d'une grande variété de techniques, font partie des créations artistiques les plus fascinantes. Dès le XVII^e siècle, le dessin a été enseigné en France comme matière académique de base permettant de maîtriser les différentes formes d'art. Acquérant progressivement son autonomie par rapport à la peinture, il a conquis collectionneurs et théoriciens de l'art par les multiples formes d'expression qu'il permet. Les œuvres présentées à l'occasion de l'exposition de Karlsruhe offrent un panorama de la production des artistes français entre le XVI^e et le XX^e siècle. Ces originaux permettent d'aborder des thèmes tels que l'importance des carnets d'esquisses ou les différents matériaux et techniques utilisables, tandis que les indices qu'ils nous livrent soulèvent diverses questions relatives à la valeur intrinsèque d'un dessin : Comment l'artiste a-t-il procédé? Pourquoi a-t-il créé l'œuvre en question? Quels en ont été les propriétaires successifs?

La professeure Pia Müller-Tamm, directrice de la Kunsthalle, a déclaré: «On éprouve toujours une émotion particulière lorsqu'on est en face d'un dessin. Ce type d'œuvre nous fait entrer en communication avec l'artiste, son style personnel et son univers mental. Notre exposition va cependant encore plus loin: soulignant l'importance du papier, des annotations, des traces d'usure et des tampons de collectionneurs, elle entend retracer la vie des œuvres lorsqu'elles étaient entre les mains des artistes et dans les phases ultérieures. Elle vise ainsi à présenter au public toute la diversité de l'art du dessin et à inviter les visiteurs à oser dessiner eux-mêmes. Je tiens ici à exprimer ma reconnaissance aux commissaires de l'exposition et à l'équipe du service pédagogique du musée.»

Un atelier organisé dans le cadre de l'exposition permet au public de s'initier au dessin en manipulant divers matériaux et instruments.

Contact presse France:
Fabienne Neumann
abc context media consulting
Tél.: +49 (0) 7225 9891313
neumann@abc-context.com
neumann@abc-context.com
www.abc-context.com

Contact à la Kunsthalle:
Florian Trott
Responsable communication et presse
Tél.: +49 (0) 721 – 926 38 90
Portable: +49 (0) 174 342 69 76
trott@kunsthalle-karlsruhe.de

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Hans-Thoma-Straße 2 – 6
76133 Karlsruhe

Commissaires de l'exposition: Dr Dorit Schäfer et Dr Astrid Reuter
Conception de l'atelier de dessin: Dr Sibylle Brosi, Petra Erler-Striebel et Claudia Sigmund

Adresse

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Hans-Thoma-Strasse 2–6
76133 Karlsruhe, Allemagne

Horaires

TLJ sauf le lundi de 10 à 18h

Tarifs

8 € (normal) / 6 € (réduit)

Audioguide

Disponible en version française et allemande

Tarifs : 4 € (normal) / 2 € (réduit)

Visites guidées

En allemand: le dimanche à 15h

En français: à 14h30 les 6 et 30 octobre, 3 et 17 novembre, 1^{er} et 15 décembre 2018, ainsi que le 12 janvier 2019

Tarif: 4 € (en sus du prix d'entrée) Une réservation n'est pas nécessaire. Nombre de participants limité.

Catalogue

Sehen Denken Träumen.

Französische Zeichnungen aus der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe

Textes de Dorit Schäfer et Astrid Reuter / Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Broché, 18,0 × 18,0 cm,

256 pages, 130 illustrations

ISBN 978-3-7757-4485-0

Prix: 35 € (en librairie) / 30 € (au musée)

Éditions Hatje Cantz

Événements parallèles

L'exposition se complète de nombreux événements parallèles (concerts, conférences, visites guidées).

Atelier de dessin

Un atelier proposé le dimanche permet aux visiteurs de l'exposition de s'initier à différentes techniques de dessin. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire. Une participation de un à trois euros est demandée pour les fournitures de dessin. L'atelier se complète par des cours spéciaux dispensés par les artistes Gunter Wessmann et Christian Schmuck. Voir dates et renseignements complémentaires sur le site kunsthalle-karlsruhe.de.

Concerts

Jeudi 8 novembre à 19h

Feuillet d'album I – Portrait et paysage

Jeudi 6 décembre, 19h

Feuillet d'album II – Entendre et percevoir: esquisses et sensations

Concerts donnés par des étudiants de l'École supérieure de musique de Karlsruhe

Programmation: Dr Anna Zassimova et Prof. Markus Stange, École supérieure de musique de Karlsruhe

Lieu: Kunsthalle, salle Feuerbach

Tarifs: 6 € (normal) / 4 € (réduit)

Des informations complémentaires sur l'exposition et les événements parallèles sont disponibles sur le site kunsthalle-karlsruhe.de.

Photos de presse téléchargeables

<https://www.kunsthalle-karlsruhe.de/fr/la-presse.html>

#traeumdoch

Nous vous invitons à commenter votre visite de la Kunsthalle sur Instagram, Twitter et Facebook sous le hashtag #traeumdoch.