

## Die Burg



Dem Fußvolk wird selten Zutritt zum herrschaftlichen Thronzimmer der Burg gewährt. Was kann so wichtig sein, dass man den Herrscher damit stört?

## Die Hexenküche



Ein seltsamer Raum, ohne Fenster und mit nur einer Tür ... es ist, als könne man leises Wispern aus der hintersten Ecke vernehmen. Aber es ist niemand da ...

## Der Marktplatz



Mit seinem tiefen Brunnen bildet der Marktplatz das Herzstück der Stadt. Wer Geschäfte zu erledigen hat, kommt hier hin. In der Menge bleibt man leicht unerkant.

## Die Schmiede



Es gibt hier allerlei schwere, spitze und scharfe Geräte. Das monotone Hämmern auf dem Amboss erfüllt den gesamten Raum mit einem dumpfen Ton. Klong, klong, klong ...

## Das Stadttor



Unachtsame Wachleute haben die Zugbrücke eine ganze Nacht nicht hochgezogen. Wer weiß, welche missgünstigen Gesellen in die Stadt gekommen sind?

## Das Münster



Die großen Tore des Münsters stehen allen offen, auch den armen Sündern. Manchmal sieht man jedoch Leute in die Messe gehen und nicht wieder hinauskommen ...

## Die Mühle



Neulich will jemand beobachtet haben, wie ein großer, sich windender Sack in die Mühle transportiert wurde. Und seit Tagen dreht sich das Mühlrad unaufhörlich...

## Das Wirtshaus

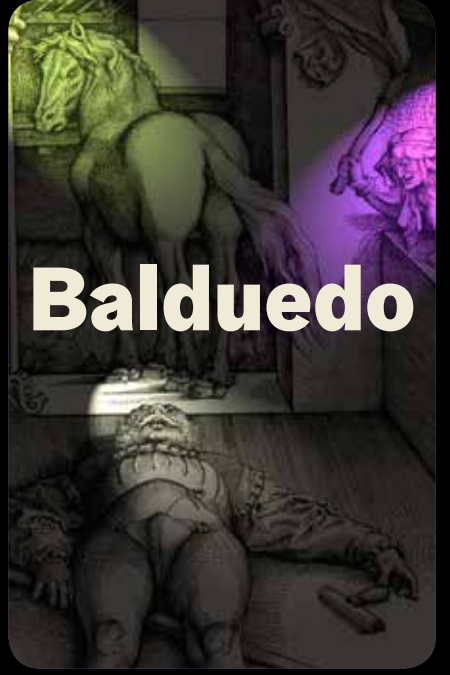
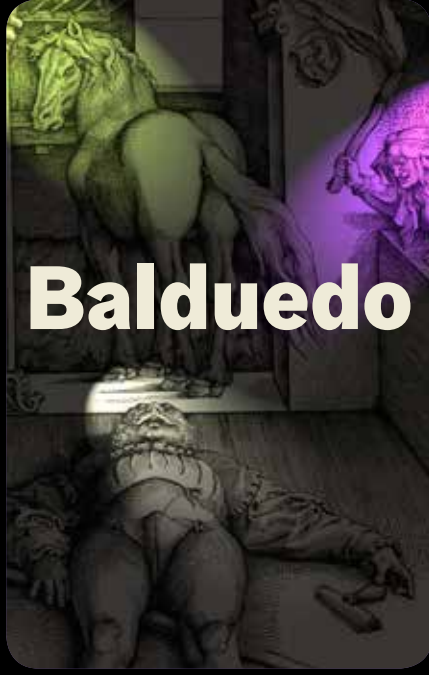
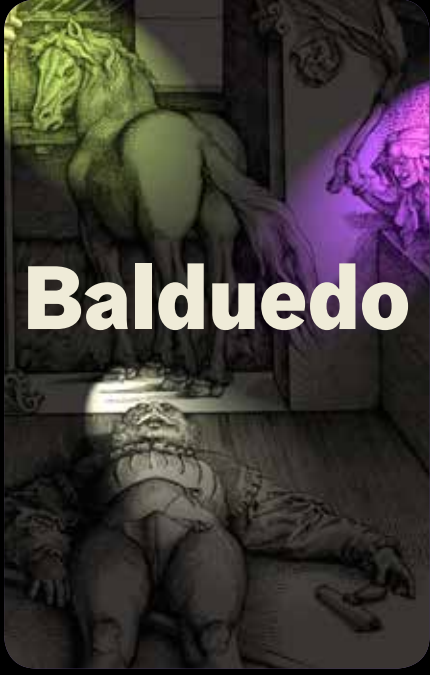
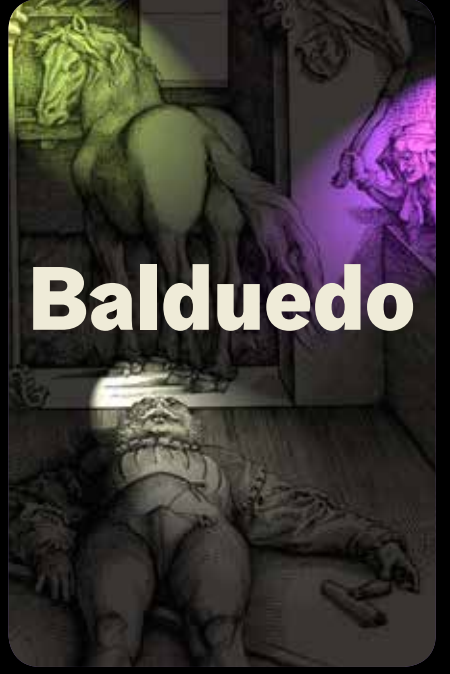
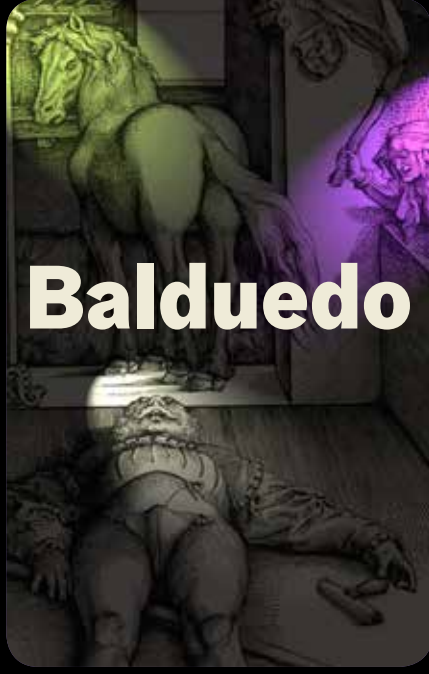
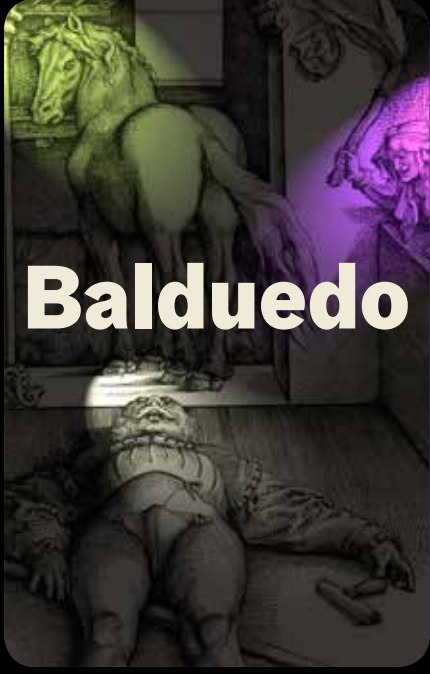
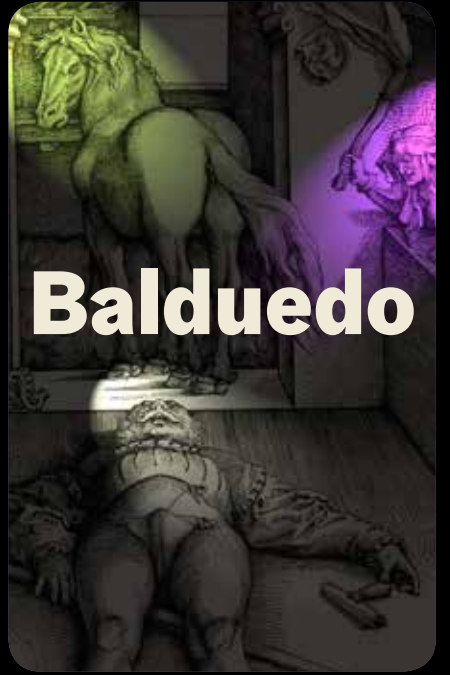
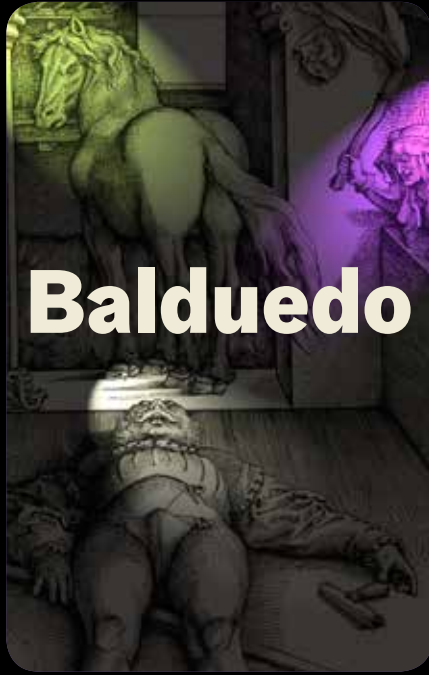
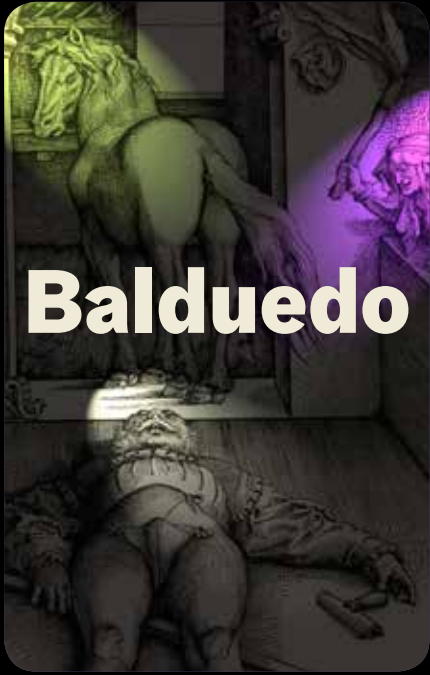


Hier treffen sich alle, ob jung oder alt, arm oder reich. Und haben Wein und Bier erst die Zunge gelöst, werden Geheimnisse schnell ausgeplaudert ...

## Der Stall



Ständig ist der Stall-Inhaber auf der Suche nach neuem Personal. Der wilde Hengst hier sein Unwesen und so mancher Knecht hat beim Ausmisten ein blaues Auge davon getragen!



## Der Mönch



Pünktlich zum Kirchenläuten trifft man ihn in der Kirche an. Ist er so gottgefällig oder verbirgt er hinter all seinen Büchern und den Gebeten ein dunkles Geheimnis?

Hans Baldung Grien, *Sankt Philippus* (Detail)  
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

## Die Wirtin



Noch ein Schlückchen Wein? Oder lieber einen Krug Bier? Diese Frau weiß, wie sie an Informationen kommt... weiß sie vielleicht mehr als die anderen?

Hans Baldung Grien, *Heilige Barbara met miskelk en toren*, 1505-07, Rijksmuseum Amsterdam

## Die Hexe



In letzter Zeit wurde sie nur selten unter Menschen gesehen. Man munkelt, es steige grüner Rauch aus ihrem Schornstein auf. Führt sie etwas im Schilde?

Hans Baldung Grien, *Sankt Philippus* (Detail)  
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

## Das wilde Pferd



Zum Einfangen ist es zu schnell, zum Reiten ist es zu wild. Es liebt seine Freiheit, ein Stall engt es nur ein. Kampflos würde es sich nie ergeben. Kam der Stallknecht ihm vielleicht zu nahe?

Hans Baldung Grien, *Der behexte Stallknecht* (Detail)  
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

## Der Ritter



Am Stadttor gibt er Acht, dass sich keine bösen Gesellen herumtreiben. Doch ist er tatsächlich so redlich, wie er alle glauben lässt?

Hans Baldung Grien, *Die Bekehrung des Saulus* (Detail), um 1505/07, Kunstmuseum Basel

## Der Teufel



Zu dunkler Stunde soll man ihn lachen hören, wenn er ahnungslose Menschen zu Übeltaten anstiftet oder Tiere verhext. Aber hat er auch den Stallknecht behext?

Hans Baldung Grien, *Pharaos Untergang im Roten Meer* (Detail)  
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

## Das Hufeisen



Robustes Eisen, von gekonnter Hand geschmiedet. Das dazugehörige Pferd muss groß gewesen sein! An der Unterseite klebt noch Erde ... und es sind mehrere Kerben im Metall ...

## Die Mistgabel



Eine lange Forke aus stabilem Eichenholz, wie sie von Stallknechten benutzt wird. Im Dorf geht das Gerücht umher, man habe auch eine Hexe darauf fliegen gesehen!

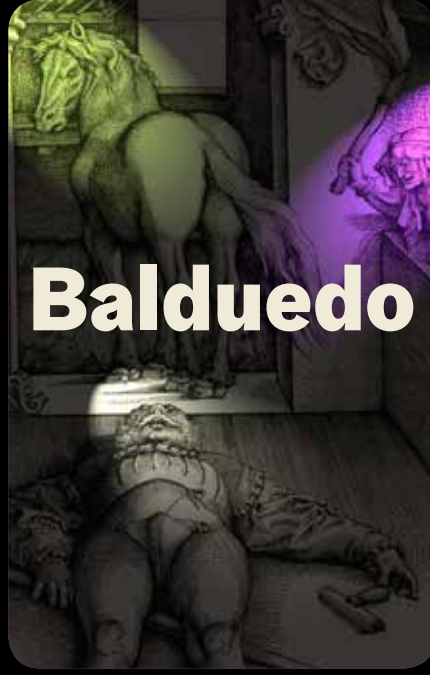
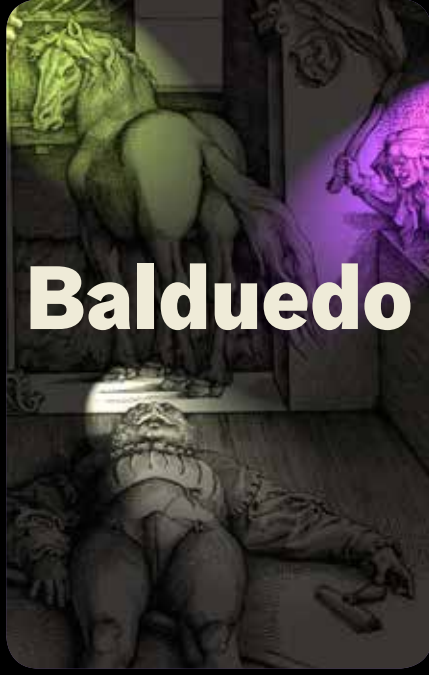
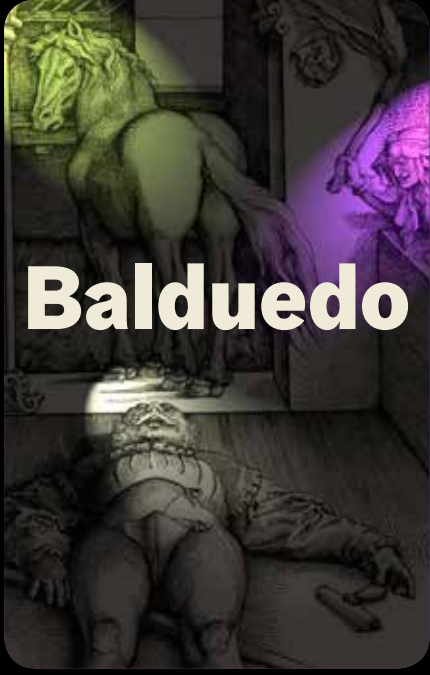
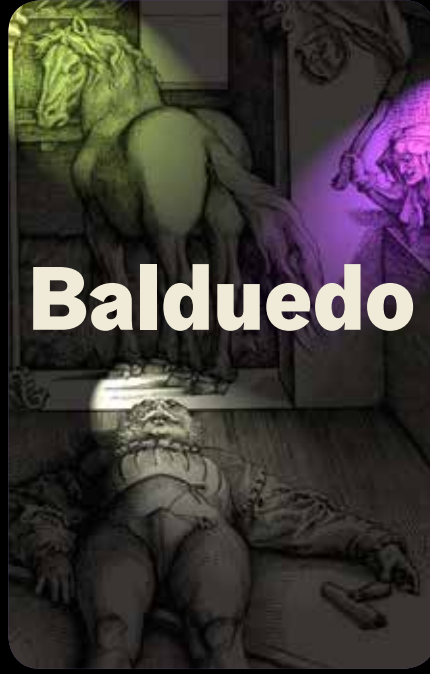
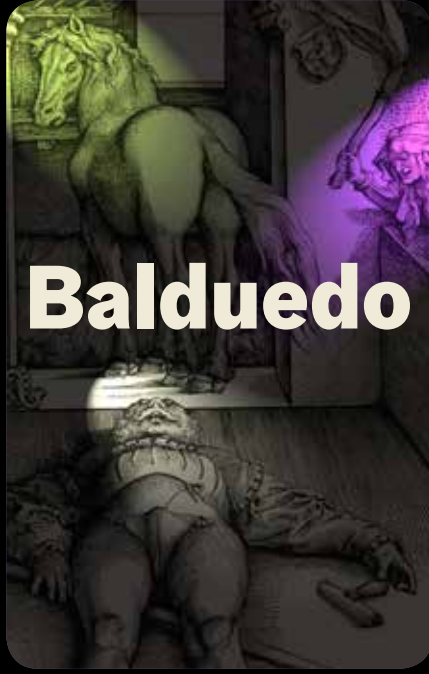
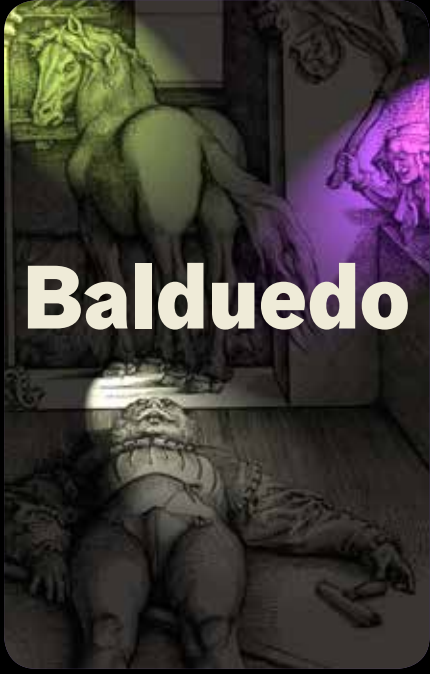
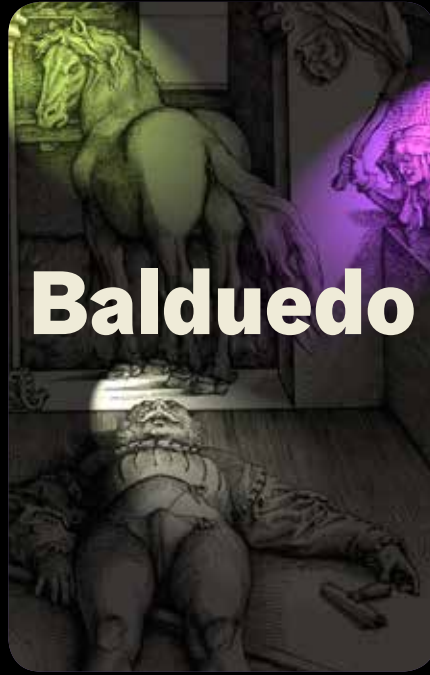
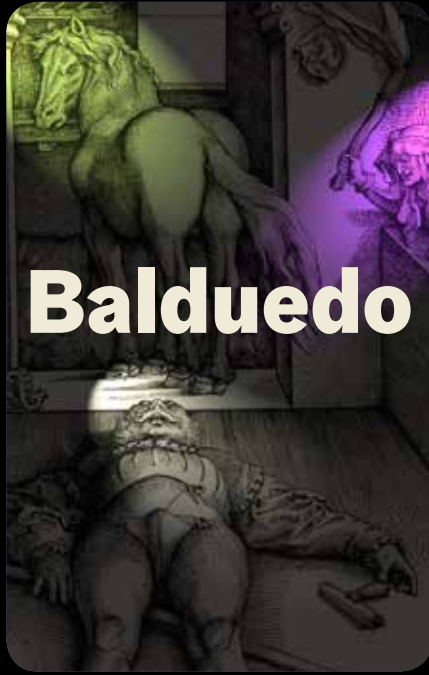
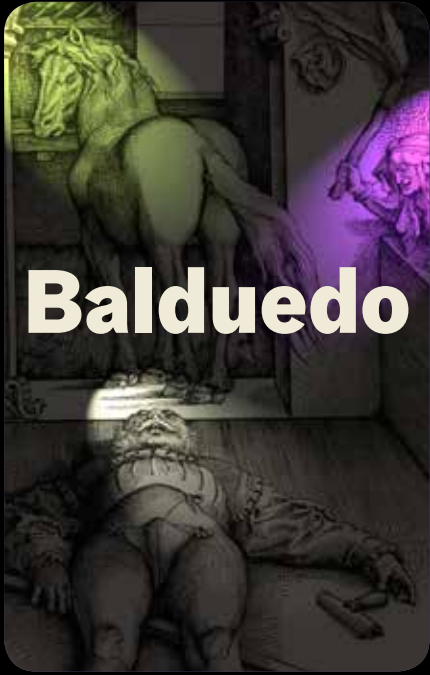
Hans Baldung Grien, *Hexensabbat* (Detail)  
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

## Der Zauberspruch



Ein dickes, altes und mit Staub bedecktes Buch. Nur wenige Leute im Dorf können die alten Schriften darin lesen. Und niemand weiß so genau, was da überhaupt steht...

Hans Baldung Grien, *Judas Taddäus met knots* (Detail), 1519, Rijksmuseum Amsterdam



## Das Gift



Großer Keramiktopf mit fremdartigen Schriftzeichen darauf. Der Deckel scheint leicht geöffnet worden zu sein... riecht es hier irgendwie streng?

Hans Baldung Grien, *Hexensabbat* (Detail)  
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

## Der Striegel



Es sind noch Pferdehaare in ihm zu finden. Er muss erst vor Kurzem benutzt worden sein. Doch einige Kammzinken sind seltsam verbogen...

Hans Baldung Grien, *Der behexte Stallknecht* (Detail)  
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

## Die Fackel



Gebündeltes Reisig brennt sehr gut und schnell. Am oberen Ende sind noch Aschereste. Wer hat es entzündet? Und was hat die Person gesehen?

Hans Baldung Grien, *Der behexte Stallknecht* (Detail)  
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe



### VERDÄCHTIGE

HEXE			
WILDES PFERD			
TEUFEL			
MÖNCH			
WIRTIN			
Ritter			

### TATWAFFEN

GIFT			
STRIEGEL			
FACKEL			
ZAUBERSPRUCH			
HUFEISEN			
MISTGABEL			

### TATORT

SCHMIEDE			
BURG			
STALL			
MÜHLE			
STADTTOR			
HEXENKÜCHE			
MÜNSTER			
MARKTPLATZ			
WIRTSCHAUS			

### VERDÄCHTIGE

HEXE			
WILDES PFERD			
TEUFEL			
MÖNCH			
WIRTIN			
Ritter			

### TATWAFFEN

GIFT			
STRIEGEL			
FACKEL			
ZAUBERSPRUCH			
HUFEISEN			
MISTGABEL			

### TATORT

SCHMIEDE			
BURG			
STALL			
MÜHLE			
STADTTOR			
HEXENKÜCHE			
MÜNSTER			
MARKTPLATZ			
WIRTSCHAUS			

