

Communiqué de presse

Karlsruhe, le 23 juillet 2026

Exposition temporaire à l'Orangerie

Nicolas Daubanes

Le feu intérieur

Du 26 septembre 2026 au 10 janvier 2027

Conférence de presse : vendredi 25 septembre 2026 à 11 h

Du 26 septembre 2026 au 10 janvier 2027, la Staatliche Kunsthalle Karlsruhe présente la première grande exposition monographique de l'artiste français Nicolas Daubanes (*1983) en Allemagne. À travers ses dessins muraux monumentaux et ses installations immersives, il explore les mécanismes du pouvoir et la volonté de leur résister.

Contact presse
Julia Ditsch
Responsable de la communication
T +49 721 20 119-300
ditsch@kunsthalle-karlsruhe.de

Téléchargement des images de presse
kunsthalle-karlsruhe.de/fr/newsroom/

Ses œuvres interrogent les causes et les conséquences de la violence, de l'injustice sociale, de l'oppression et de la guerre, ainsi que la méfiance à l'égard des structures autoritaires et des régimes autocratiques. Ses recherches historiques portent principalement sur l'histoire récente et contemporaine de la France et de l'Allemagne, sur la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale ainsi que sur le destin des personnes emprisonnées et déportées.

Au cœur de sa démarche artistique se trouve l'analyse des structures de domination et des stratégies de révolte qui leur font face. Daubanes s'intéresse à la manière dont les individus résistent au sein de systèmes injustes et aux traces que cette résistance laisse dans l'architecture. Il les représente dans ses dessins ou les intègre directement à ses œuvres.

Pour l'exposition de Karlsruhe, Daubanes établit un parcours qui va de l'assignation à résidence de Galilée à la Villa Médicis à Rome – où l'artiste fut pensionnaire en 2024-2025 – en passant par Giovanni Battista

Piranesi, le peintre Gustave Courbet et le poète Pierre Dupont, jusqu'à Jean Moulin, figure majeure de la Résistance française. L'exposition aborde également la révolte carcérale survenue à Nancy dans les années 1970 ainsi que l'histoire de l'ancienne prison Charles III.

Le titre de l'exposition, *Le feu intérieur*, renvoie à la fois aux foyers de tension qui couvent au sein des sociétés et à cette force intérieure qui anime les artistes, les scientifiques, les responsables politiques ou les citoyens engagés dans la résistance.