

STAATLICHE KUNSTHALLE KARLSRUHE

Die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe gehört mit ihrer hochrangigen Sammlung und einer regen Ausstellungs- und Veranstaltungstätigkeit zu den großen und traditionsreichen Kunstmuseen in Deutschland. Sie wird als Landesbetrieb geführt und ist eine nach kunstwissenschaftlichen und wirtschaftlichen Grundsätzen agierende Kultureinrichtung des Landes Baden-Württemberg. Die Kunsthalle befindet sich derzeit in einem umfassenden Transformationsprozess, da das Hauptgebäude für mehrere Jahre grundlegend saniert und erweitert wird. Währenddessen bespielt die Kunsthalle die Orangerie, die Junge Kunsthalle und einen Interimsstandort im ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe. Das Team der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe kommt aus verschiedenen Regionen und Ländern und setzt sich dafür ein, die Kunsthalle zu einer nachhaltig agierenden Kulturinstitution zu machen. Wir pflegen eine kollegiale Arbeitsatmosphäre; unsere Herzen schlagen für die Kunst, ihre Erforschung und Vermittlung an eine offene und diverse Gesellschaft.

Zum 01.01.2027 ist im Referat Restaurierung eine Position

Papierrestaurator (m/w/d) unbefristet in Vollzeit

zu besetzen. Diese*r trägt die Verantwortung für den konservatorischen Zustand und die Aufbewahrung des Bestandes an Zeichnungen, Druckgrafiken, Fotografien und illustrierten Büchern des Kupferstichkabinetts. Er*Sie plant in Abstimmung mit der wissenschaftlichen Leitung des Kupferstichkabinetts sowie der Leitung der Restaurierung Aufbewahrungs- und Restaurierungsmaßnahmen und führt diese nach Absprache selbstständig durch.

Ihre Aufgaben:

- Alle konservatorisch und restauratorisch notwendigen Maßnahmen zur Pflege der Bestände des Kupferstichkabinetts. Dazu gehören materialtechnologische Untersuchungen, die Restaurierung wertvoller Kunstwerke auf Papier und Fotografien sowie die Dokumentation der durchgeführten Arbeiten in analoger und digitaler Form.
- Präventive Konservierung: Prüfung von Ausstellungs- und Lagerbedingungen (Klima, Licht, Sauberkeit), und Schädlingsprävention (Integrated Pest Management)
- Ausstellungsvorbereitungen sowie deren Auf- und Abbau, z. B. Betreuung von Leihnahmen und Kurieren, Begleitung der Installation der Kunstwerke, Herstellung von Präsentationshilfen, Prüfung der Präsentationsbedingungen
- Neumontierungen
- Fachliche Betreuung des Leihverkehrs: Konservatorische Prüfung und Vorbereitung von Leihgaben, deren Zustandsprotokollierung, Überwachung von Verpackung und Transport sowie Kurierbegleitung

Wir erwarten:

- Ein abgeschlossenes Hochschulstudium im Bereich Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier und Fotografien
- Berufserfahrung in der Untersuchung, Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier, erworben durch Tätigkeit im Museumsbereich, in Archiven und/oder Selbstständigkeit
- Praktische Kenntnisse einschlägiger Konservierungs- und Restaurierungsmethoden an Kunstwerken auf Papier unterschiedlichster Zeichentechniken und Druckgrafiken, an gebundenen Werken sowie an unterschiedlichen fotografischen Materialien
- Fortdauerndes Interesse an den methodischen Entwicklungen des Faches sowie an der Entwicklung neuer Arbeitstechniken
- Selbständige, präzise und strukturierte Arbeitsweise, auch unter Zeitdruck

- Organisationsgeschick, Flexibilität, Einsatzbereitschaft und Belastbarkeit
- Hohes Verantwortungsbewusstsein, Zuverlässigkeit
- Kooperations- und Teamfähigkeit
- Gute Fremdsprachenkenntnisse in Englisch
- Sicherer Umgang mit den einschlägigen Office- und Datenbankprogrammen sowie die Bereitschaft zur Nutzung der hauseigenen Datenbank

Wir bieten:

- einen unbefristeten Arbeitsplatz in einem attraktiven, kreativen Umfeld mit Raum für eigene Ideen
- eine Vollzeitbeschäftigung mit einer durchschnittlichen Wochenarbeitszeit von 39,5 Stunden. Die Stelle ist grundsätzlich teilbar.
- flexible Gestaltung der Arbeitszeit mit großzügiger Gleitzeitregelung und der Möglichkeit von mobilem Arbeiten
- bei Vorliegen der tariflichen Voraussetzungen eine Vergütung in Entgeltgruppe 11 TV-L
- eine jährliche Sonderzuwendung
- Zusatzversorgung bei der Versorgungsanstalt des Bundes und der Länder (Betriebsrente)
- Jobticket für den öffentlichen Nahverkehr mit Arbeitgeberzuschuss
- interessante Angebote im Rahmen der betrieblichen Gesundheitsförderung

Mitarbeitende mit unterschiedlichem kulturellem Hintergrund sind eine Bereicherung für unseren Arbeitsalltag, für unser Programm und unsere Projekte. Wir schätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen von Personen jeglichen Geschlechts, unabhängig von deren kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Menschen mit Behinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis zum **25.10.2026** per E-Mail an bewerbungen@kunsthalle-karlsruhe.de oder schriftlich an die Verwaltung der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, Frau Claudia Buselmeier, Hermann-Veit-Straße 6, 76135 Karlsruhe. Eine Rücksendung schriftlicher Bewerbungen erfolgt nur, wenn Sie einen frankierten und adressierten Rückumschlag beifügen. Nach Abschluss des Auswahlverfahrens werden alle Unterlagen gemäß geltendem Datenschutzrecht vernichtet. Weitere Informationen erhalten Sie bei der Leitung der Restaurierung, Frau Nele Bordt unter Tel. 0721 20119-230 oder www.kunsthalle-karlsruhe.de. Bitte beachten Sie die [datenschutzrechtlichen Informationen für Bewerber*innen](#).